

	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO JOLE ORSINI DI AMELIA Via I Maggio, 224 - 05022 AMELIA (TR) TRIS00600N Tel. Segreteria sede centrale 0744/978509 Tel. Segreteria sede distaccata Prim. Inf. 0744/982062 e-mail: tris00600n@istruzione.it pec: tris00600n@pec.istruzione.it Cod. fiscale 91056300550-Cod. fatturazione elettr. UF1BA6	
---	--	---

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO J. ORSINI AMELIA

Anno Scolastico 2024/2025

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez. B

Indirizzo: TURISMO

**Istituto Tecnico Economico
AMELIA**

(art. 17 d.lgs. 62/2017)

Amelia, 06 maggio 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^B ITE

INDICE

1 DESCRIZIONE DELLA CLASSE	4
1.1 Composizione e storia della classe	4
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	5
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	6
3.1 Composizione consiglio di classe.....	6
3.2 Continuità docenti	7
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	8
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	8
5.1 Metodologie e strategie didattiche	8
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	8
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio	8
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	11
6. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	11
6.1 Attività di recupero e potenziamento	11
6.2 Attività e progetti collegati all'insegnamento di educazione civica nel triennio.....	12
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	12

6.4	Percorsi interdisciplinari	12
6.5	Eventuali attività specifiche di orientamento	13
7.	INDICAZIONI SU DISCIPLINE	13
7.1	Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) (N° 13 SCHEDE)	13
8.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	41
8.1	Criteri di valutazione	41
8.2	Criteri attribuzione crediti	41
8.3	Griglie di valutazione prove scritte	43
8.3.1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	43
8.3.2	GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	46
8.4	Griglie di valutazione del colloquio	47
8.5	Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.....	48
8.6.	Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato	48

1 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione e storia della classe

La classe 5^AB ITE a indirizzo Turismo è composta da 12 studenti, di cui 5 maschi e 7 femmine. **Nel corso del triennio, la composizione della classe non ha subito variazioni, come evidenziato nella tabella sottostante.**

Classe	Inseriti provenienti dalla stessa classe	Inseriti da altra provenienza	Promossi	Respinti	Trasferiti
Terza	12	0	12	0	0
Quarta	12	0	12	0	0
Quinta	12	0	-	-	0

Fino al quarto anno (a.s. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024), la classe era articolata in due indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM) e Turismo, con lezioni comuni di Italiano, Storia, Matematica, Religione e Scienze Motorie, mentre per le altre discipline le due articolazioni seguivano percorsi separati. Per il corrente a.s. 2024/2025, l'Ufficio Scolastico ha disposto la suddivisione in due classi distinte per indirizzo: la 5^AB ITE a indirizzo Turismo (la classe oggetto del presente documento) e la 5^AA ITE a indirizzo AFM.

Le dinamiche comportamentali e relazionali all'interno della classe hanno avuto un'evoluzione positiva. I rapporti tra gli studenti sono improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione, contribuendo alla coesione del gruppo.

Nel gruppo classe sono stati attuati due percorsi didattici personalizzati (percorso b. per la progettazione personalizzata ai sensi dell'art. 10 D.M. 182 del 29/12/2020) ed un percorso didattico differenziato (percorso c. per la progettazione personalizzata ai sensi dell'art. 10 D.M. 182 del 29/12/2020).

La classe si caratterizza per una certa eterogeneità rispetto alle competenze, alle abilità e al rendimento scolastico. Alcuni studenti si distinguono per l'elevato interesse e l'impegno costante nelle attività didattiche, avendo sviluppato un metodo di studio autonomo e ben organizzato. Altri alunni partecipano attivamente al dialogo educativo e si impegnano nello studio con regolarità, raggiungendo un livello di preparazione discreto.

Il comportamento della classe risulta corretto e collaborativo sia in ambito scolastico che in contesti extracurricolari. La maggior parte degli studenti ha aderito con interesse alle attività integrative e ai progetti promossi dall'Istituto, dimostrando spirito di iniziativa e senso di responsabilità. L'esperienza del PCTO ha rappresentato un'opportunità significativa per il potenziamento delle competenze tecnico-professionali e relazionali degli alunni.

La frequenza degli studenti è generalmente regolare. Per quanto riguarda il metodo di lavoro, la classe ha sviluppato un buon livello di autonomia. Nel corso del triennio, la continuità didattica è stata garantita in diverse discipline. Tuttavia, durante il triennio, si sono registrati cambiamenti nei docenti delle seguenti materie: Arte e territorio, Matematica, Seconda lingua comunitaria Francese, Discipline turistiche aziendali, Terza lingua straniera Spagnolo, Lingua e letteratura italiana e Storia, così come evidenziato nella tabella di cui al punto 3.2.

Nel complesso, la classe ha mantenuto un buon livello di partecipazione e di impegno, evidenziando un'evoluzione positiva nelle dinamiche relazionali e un percorso formativo che, pur con alcune fragilità, ha permesso agli studenti di acquisire competenze adeguate al loro indirizzo di studi.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

La programmazione del CdC fa riferimento alle competenze di base degli assi culturali ed al PECUP dello studente dell'Istituto Tecnico Economico e alle programmazioni dei Dipartimenti per Assi e per Discipline.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – Indirizzo Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Turismo consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Bianconi Giulia	Arte e Territorio, Sostegno
Bili Elena	Religione cattolica
Bonaccini David	Matematica
Burchi Eleonora	Lingua Francese
Cingolani Mauro	Diritto e legislazione turistica
Cupido Anna Maria	Discipline turistiche aziendali
Daniele Carla	Sostegno
Fabrizi Silvia	Sostegno
Isidori Silvana	Sostegno
Legno Elisa	Terza Lingua Straniera Spagnolo
Puschietta Laretta	Geografia turistica
Puzzonia Letizia	Scienze motorie e sportive
Rinaldi Daniele (coordinatore di classe)	Lingua Inglese
Testarella Eleonora	Lingua e letteratura italiana, Storia

3.2 Continuità docenti

Docenti	Disciplina	Continuità didattica		
		III	IV	V
Bianconi Giulia	Arte e Territorio	NO	NO	SI
Bianconi Giulia	Sostegno	NO	NO	SI
Bili Elena	Religione cattolica	SI	SI	SI
Bonaccini David	Matematica	NO	NO	SI *
Burchi Eleonora	Lingua Francese	NO	NO	SI
Cingolani Mauro	Diritto e legislazione turistica	SI	SI	SI
Cupido Anna Maria	Discipline turistiche aziendali	NO	SI	SI
Daniele Carla	Sostegno	SI	SI	SI
Fabrizi Silvia	Sostegno	SI	SI	SI
Isidori Silvana	Sostegno	SI	SI	SI
Legno Elisa	Terza Lingua Straniera Spagnolo	NO	NO	SI
Puschietta Laurotta	Geografia turistica	SI	SI	SI
Puzzonia Letizia	Scienze motorie e sportive	SI	SI	SI
Rinaldi Daniele	Lingua Inglese	SI	SI	SI
Testarella Eleonora	Lingua e letteratura italiana	NO	SI	SI
Testarella Eleonora	Storia	NO	SI	SI

* Si segnala che la mancanza di continuità didattica in matematica ha influenzato negativamente la situazione generale degli apprendimenti della classe, nonostante la disponibilità e la volontà della maggior parte degli studenti. In particolar modo proprio durante l'ultimo anno la classe ha subito un ulteriore cambio di insegnante nei giorni immediatamente precedenti le festività natalizie.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe utilizza molteplici metodologie didattiche al fine di favorire l'inclusione di tutti gli alunni, nel rispetto degli stili di apprendimento, delle peculiarità e dei bisogni di ciascuno.

Vengono spesso proposti lavori in coppia o in piccoli gruppi, per favorire l'interazione e la collaborazione tra pari e promuovere relazioni serene e costruttive. I materiali utilizzati (libri di testo, dispense, mappe, schemi, appunti, materiali multimediali) sono stati di differenti tipologie e difficoltà, ed hanno costituito strumenti di supporto per alcuni e di approfondimento per altri.

Gli insegnanti hanno inoltre individuato e valorizzato i diversi stili cognitivi ed utilizzato molteplici registri comunicativi, per favorire l'apprendimento e creare un contesto in cui la valutazione, finalizzata al miglioramento dell'intero processo educativo, svolga un ruolo fondamentale per il raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi programmati e condivisi.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le strategie didattiche utilizzate nell'Istituto sono orientate all'acquisizione di conoscenze ed allo sviluppo di competenze e di abilità spendibili in reali contesti operativi.

I contenuti trattati, in linea con quanto stabilito nelle riunioni Dipartimentali, per Assi e Discipline, hanno privilegiato gli argomenti, le tematiche e le attività più funzionali al raggiungimento degli obiettivi previsti nel PTOF, secondo il seguente criterio di fattibilità: gradualità, essenzialità, motivazione, interesse, diversificazione.

Per favorire il processo di apprendimento e di maturazione di ciascun allievo i docenti hanno adottato strategie educative e didattiche differenziate (lezione partecipata, lavori di gruppo, ricerche, progetti, studio di casi pratici, discussioni, problem solving, simulazioni, esercitazioni, attività di laboratorio), hanno somministrato prove per fasce di livello e svolto costantemente attività di potenziamento /approfondimento e di recupero/sostegno per il consolidamento delle conoscenze e delle abilità ed il recupero delle carenze.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

ATTIVITÀ NON EFFETTUATA, in quanto nel Consiglio di classe non ci sono insegnanti delle materie professionalmente caratterizzanti opportunamente formati per lo svolgimento di moduli CLIL.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Introdotta come una delle modalità di realizzazione dei percorsi di scuola secondaria di secondo grado (art.4 Legge delega n°53/03), i PCTO si configurano come metodologia didattica innovativa e le

relative attività sono tradizione di lunga data nel nostro Istituto, come si conviene ad un Istituto tecnico-economico.

Nello specifico ad una prima fase di orientamento caratterizzata da visite aziendali ed incontri con esperti di settore, si è passati a una seconda più pratica, fondata su attività di stage in azienda e precisamente:

- **STAGE CURRICULARI**
- **STAGE POMERIDIANI**
- **STAGE ESTIVI**
- **CORSO SICUREZZA SUL LAVORO**
- **VISITE AZIENDALI**
- **PARTECIPAZIONE AD INCONTRI CON ESPERTI**
- **CONFERENZE ED EVENTI SULLE TEMATICHE DEL LAVORO E DELL'ORIENTAMENTO IN ENTRATA ED USCITA**

Tali esperienze hanno permesso agli studenti di realizzare il proprio percorso formativo alternando alle tradizionali modalità di studio, in aula ed in laboratorio, forme di apprendimento flessibili e complementari da svolgersi in contesti lavorativi quali imprese, studi professionali, enti pubblici, associazioni. Tutto ciò pertanto ha consentito agli studenti l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione di competenze specifiche previste dal relativo PECUP per una crescita coerente e piena della loro persona.

Le attività svolte hanno contribuito a perseguire i seguenti obiettivi:

- accrescere nello studente la motivazione allo studio
- guidare gli alunni nella scoperta delle proprie vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali
- contribuire a sviluppare nello studente senso di responsabilità, rispetto degli impegni ed autonomia
- ricercare le soluzioni più opportune nella gestione dei problemi anche rivedendo i propri comportamenti e giudizi
- creare rapporti collaborativi nell'ottica dell'addestramento al lavoro di squadra.

Nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, il consiglio ha scelto di curvare le unità di apprendimento dei tre anni su tematiche attinenti all'insegnamento dell'Educazione Civica:

3° anno (A.S. 2022/2023)	U.D.A. "Dall'emergenza alimentare ai consumi sostenibili, dal consumismo ai consumi ecosolidali"
4° anno (A.S. 2023/2024)	U.D.A. "Lavoro dignitoso e crescita economica"
5° anno (A.S. 2024/2025)	U.D.A. "Io cittadino attivo e consapevole"

Per gli obiettivi, i contenuti e le modalità di verifica si rimanda alle UDA elencate nella sezione 6.2 Attività e progetti collegati all'insegnamento dell'Educazione Civica nel triennio e alla Scheda N. 13 della sezione 7.1 Schede informative su singole discipline.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO:

3° ANNO (2022-2023)

- Stage curricolari ed estivi in aziende locali, studi professionali, agenzie di assicurazione, ecc.
- Visita aziendale al MICH MAESTRALE INNOVATION CREATIVE HUB (incubatore di start up) a Narni Scalo
- Partecipazione alla Notte Europea dei Ricercatori “Sharper”
- Progetto “Peer Education”
- Orientamento in entrata con attività in continuità con le classi del I grado, durante gli Open Days e “Studente per un giorno”
- Progetto “Caccia ai Tesori di Amelia”
- Progetto ICDL
- Corso sulla sicurezza
- Progetto solidarietà: Raccolta tappi a favore dell'AUCC

4° ANNO (2023-2024)

- Stage curricolari, pomeridiani ed estivi in aziende locali, studi professionali, agenzie di assicurazione, ecc.
- Visite aziendali
- Percorso guidato multilingue “Trekking and story telling” alla scoperta del territorio e delle tradizioni, da Amelia a Collicello verso il Castello di Canale
- Progetto “Peer Education”
- Orientamento in entrata con attività in continuità con le classi del I grado, durante gli Open Days e “Studente per un giorno”
- Progetto “Caccia ai Tesori di Amelia”
- Certificazione linguistica inglese Cambridge B1;
- Progetto “Custodire se stessi, custodire l'altro” volto alla prevenzione e al contrasto del malessere giovanile, attraverso il sostegno nel percorso di crescita, autonomia, responsabilizzazione e realizzazione personale
- Progetto ICDL
- Progetto solidarietà: Raccolta tappi a favore dell'AUCC
- Partecipazione alle Paralimpiadi di scherma a Terni presso PalaTerni
- Uscita presso il Salone Nazionale dello Studente - Fiera di Roma (Orientamento in uscita)
- Orientamento in uscita con “AssOrienta” e le altre università

5° ANNO (2024-2025)

- Stage pomeridiani in aziende locali, studi professionali, agenzie di assicurazione, ecc.
- Orientamento in entrata con attività in continuità con le classi del I grado, durante gli Open Days e “Studente per un giorno”
- Progetto “Caccia ai Tesori di Amelia”
- Certificazione linguistica inglese Cambridge B1/B2
- Certificazione linguistica francese DELF B1

- Progetto ICDL
- Progetto “I luoghi istituzionali”: Visita guidata Palazzo Madama
- Incontro con i rappresentanti della “Fondazione Prevenzione Usura Umbria”: dibattito sull’importanza dell’educazione finanziaria ed economica. Intervento del Dott. Cardella.
- Partecipazione nell’ambito del “Terni Festival” all’incontro “Data-driven innovation: l’impatto dell’informazione sullo sviluppo economico del territorio”
- Orientamento in uscita con “AssOrienta”, UNIPG sedi di Terni, ITS Umbria Academy
- Incontro sull’offerta formativa dell’università Unicusano
- Partecipazione all’evento TTG Travel Experience presso la Fiera del Turismo di Rimini

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

STRUTTURAZIONE: I contenuti sono stati strutturati per moduli, blocchi tematici e/o unità didattiche, sia in senso cronologico, sia per argomenti e temi di approfondimento. Le singole discipline hanno organizzato i nuclei tematici in modo da favorire il coordinamento dei saperi e la trattazione trasversale pluridisciplinare.

ORGANIZZAZIONE: Presentazione dei contenuti, svolgimento degli stessi, consolidamento e recupero, eventuale riprogrammazione, verifiche formative, verifiche sommative.

METODI: Lezione frontale - lezione partecipata - dialogo formativo - ricerca - apprendimento cooperativo - lavori in gruppo

MEZZI / STRUMENTI/ SPAZI: Libri di testo - materiale didattico fornito dal docente - siti web specializzati - Smartboard - BYOD (smartphone) - GSuite (Gmail, Classroom, Moduli) - dizionari - palestra - laboratorio multimediale - laboratorio linguistico - partecipazione ad eventuali concorsi e/o mostre - fiere - partecipazione a conferenze - incontri con esperti - viaggi di istruzione - visite guidate - attività di PCTO.

TEMPI: Le attività sono state ripartite in un trimestre e un pentamestre.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per ciascun anno di corso, per gli studenti con difficoltà orali e/o scritte accertate in alcune discipline, sono state organizzate attività di recupero e sostegno con le seguenti modalità: corsi di recupero, attività di sportello e recupero in itinere.

6.2 Attività e progetti collegati all'insegnamento di educazione civica nel triennio

3° anno

TITOLO DELL'UDA: “Dall'emergenza alimentare ai consumi sostenibili, dal consumismo ai consumi ecosolidali”.

OBIETTIVI: consumo e produzione responsabili (Agenda 2030 Goal 12); lotta contro il cambiamento climatico (Agenda 2030 Goal 13).

DISCIPLINE COINVOLTE: diritto e legislazione turistica; storia; discipline turistiche aziendali; geografia turistica.

4° anno

TITOLO DELL'UDA: “Lavoro dignitoso e crescita economica”

OBIETTIVI: lavoro e crescita economica (Agenda 2030 Goal 8).

DISCIPLINE COINVOLTE: lingua e letteratura italiana; storia; discipline turistiche aziendali; diritto e legislazione turistica; scienze motorie e sportive.

5° anno

TITOLO DELL'UDA: “Io cittadino attivo e consapevole”.

OBIETTIVI: La Costituzione; la partecipazione politica; bicameralismo e monocameralismo.

DISCIPLINE COINVOLTE: diritto e legislazione turistica; lingua inglese; storia.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Assemblee studenti (incontri con esperti organizzati dagli studenti);
- Progetto lettore madrelingua inglese, francese e spagnolo;
- Viaggi di istruzione: Venezia e Trieste (3° anno); Berlino (5° anno); al 4° anno è stato proposto un viaggio d'istruzione a Torino, ma non è stato raggiunto un numero sufficiente di adesioni.

6.4 Percorsi interdisciplinari

- *Global, local e delocalizzazione*
- *Viaggi, spostamenti, migrazioni*
- *Valorizzazione delle risorse umane*
- *Valorizzazione delle risorse del territorio*
- *Le forme di comunicazione*
- *La legalità*

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Uscita presso il Salone Nazionale dello Studente - Fiera di Roma;
- Orientamento in uscita con “AssOrienta” e le altre università;
- Incontri online e webinar di orientamento in uscita organizzate dall’Istituto.

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) (N° 13 SCHEDE)

Indice schede:

1. **Lingua e letteratura italiana**
2. **Lingua inglese**
3. **Storia**
4. **Matematica**
5. **Scienze motorie e sportive**
6. **Religione cattolica**
7. **Seconda lingua comunitaria Francese**
8. **Terza lingua straniera Spagnolo**
9. **Discipline turistiche e aziendali**
10. **Geografia turistica**
11. **Diritto e legislazione turistica**
12. **Arte e territorio**
13. **Educazione civica**

SCHEDA n. 1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE: 5^B ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: ELEONORA TESTARELLA

Libro di testo: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA, VOL.2/3, ED. NES

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
La cultura positivista: Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga	Conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, il percorso storico della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento con riferimento alle letterature europee. Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame. Contestualizzare le opere italiane più significative. Correttezza e chiarezza espressiva. Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.	<u>Metodi</u> : lezione frontale espositiva, sintetica, dialogata, analitico-interpretativa di testi letterari. <u>Strumenti</u> : manuale in adozione, schemi riepilogativi, audiovisivi, Lim, piattaforme.	Conoscenza essenziale della letteratura italiana, dei generi letterari, degli autori trattati e dei testi analizzati. Adeguate contestualizzazione, nelle linee generali, dei testi analizzati anche in un quadro di relazioni storiche e letterarie. Correttezza e chiarezza espressiva.	Verifiche formative orali. Produzione di testi scritti secondo le tipologie dell'Esame di Stato.
La crisi della ragione tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento: il Decadentismo: caratteri generali; l'Estetismo; Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.				
La stagione delle avanguardie: il Futurismo.				
Il romanzo del Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello.				
Giuseppe Ungaretti.				
Umberto Saba.				
La narrativa del secondo dopoguerra: Primo Levi.				

SCHEDA n. 2 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: LINGUA INGLESE CLASSE: 5^B ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: DANIELE RINALDI

Libro di testo: D. MONTANARI, R. A. RIZZO, TRAVEL AND TOURISM EXPERT – TOWARDS 2030, ED. LANG

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Global vs. Local Local tourism vs. global tourism: definition, key features, examples, advantages and challenges	<u>CONOSCENZE:</u> Lessico specifico. Conoscere termini e definizioni proprie dell'ambito turistico.	Metodo comunicativo; lezione frontale; lezione interattiva; esercizi di lettura e di ascolto; riflessione sulla lingua; applicazione delle strutture apprese in contesti diversi; conversazioni ed esposizioni guidate, <i>role play</i> , <i>pair work</i> ; lavori di gruppo; autocorrezione; attività di laboratorio.	Cogliere gli elementi di civiltà espliciti. Comprendere il contenuto globale del testo anche con elementi lessicali relativi all'ambito turistico.	Verifiche scritte: Comprensione del testo con domande a risposta aperta o a scelta multipla; produzione di testi scritti basati su una traccia (itinerari, brochures, ecc.); test vero/falso; cloze test; traduzioni; prove strutturate e semistrutturate.
Tourist destinations in Europe and around the world Italy (the Dolomites, the Italian Riviera, the Riviera Romagnola, Sardinia; Rome, Florence, Venice) The United Kingdom: the British Isles, London, Dublin The United States of America: Florida, California, National Parks, New York	Conoscere i principali aspetti storici, geografici e turistici dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere vari registri linguistici.	Libri di testo; audiovisivi; relazioni; ricerche; Internet; CD-Rom	Produrre testi semplici di varia natura, rispettando i tratti distintivi, pur commettendo errori che non compromettano la comprensione.	Verifiche orali: Trattazione sintetica su argomenti di ambito geografico e turistico e sulla cultura dei Paesi di lingua inglese
Human resources and the territory Jobs in tourism (travel agents; travel designers; hotel jobs; tour guides; entertainment organisers; tourist information assistants and destination managers; travel bloggers) The UNESCO World Heritage	<u>COMPETENZE/CAPACITÀ:</u> Saper comprendere ed analizzare testi di carattere generale e turistico. Saper comprendere e analizzare documenti autentici.		Conoscere elementi di civiltà del paese straniero.	

Communication in tourism The curriculum vitae/Job interviews	Esporre in modo corretto ed appropriato i principali concetti relativi all'ambito turistico. Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio.		Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.	
<u>Educazione Civica:</u> Presentazione, visione e dibattito sul film Amistad (1997) di Steven Spielberg Presentazione, visione e dibattito sul film The Queen (2005) di Stephen Frears	Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo. Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta in L2 e L1 (traduzione).			

SCHEDA n. 3 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: STORIA CLASSE: 5^AB ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: ELEONORA TESTARELLA

Libro di testo: G. BORGOGNONE, D. CARPANETTO, GLI SNODI DELLA STORIA, VOL. 2/3, ED. SCOLASTICHE B.MONDADORI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
L'Italia post-unitaria	Conoscere il quadro sintetico dei maggiori eventi che hanno caratterizzato la fine dell'800 e il '900 in senso diacronico e sincronico.	Metodi: lezione frontale dialogata. Lezione deduttiva-espositiva per fornire agli alunni gli elementi di base per la comprensione di un periodo storico che, pur non tralasciando date essenziali, si concentra sui nuclei teorici fondamentali.	Conoscenza dei maggiori eventi e fenomeni storici che hanno caratterizzato la seconda metà dell'800 e il '900 .	Verifiche formative scritte e orali.
L'epoca della società di massa				
L'età giolittiana	Conoscenza degli avvenimenti storici più significativi.	Strumenti: manuale in adozione, fotocopie, schemi riepilogativi, Lim, piattaforme, audiovisivi, dispense fornite dal docente.	Cogliere le relazioni di causa-effetto tra gli eventi e le principali caratteristiche di singoli fatti storici.	
La prima guerra mondiale	Individuare le relazioni di causa-effetto e le caratteristiche essenziali dei singoli fatti storici.		Sintesi, riflessione e rielaborazione semplice e corretta di un quadro storico.	
La rivoluzione russa				
I totalitarismi	Compiere in autonomia analisi, sintesi, riflessione e rielaborazione.		Correttezza e chiarezza espressiva.	
La seconda guerra mondiale				
La Guerra fredda: cenni	Correttezza e chiarezza espressiva.			
Gli anni di piombo: cenni.				

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Eleonora Testarella

SCHEDA n. 4 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: MATEMATICA CLASSE: 5^AB ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: BONACCINI DAVID

Libro di testo: B.CONSolINI, A. M. GAMBOTTO, D. MANZONE, GAUSS MATEMATICA PER IL SETTORE ECONOMICO, ED. TRAMONTANA

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
FUNZIONI IN DUE VARIABILI	CONOSCENZE: - Dominio, - Modalità di rappresentazione grafica, - Derivate parziali, - punti stazionari di funzioni di 2 variabili, - Hessiano, metodo elementare, Hessiano Orlo ABILITÀ: - Saper determinare il dominio di funzioni di 1 e 2 variabili. - Saper spiegare il metodo delle linee di livello per rappresentare una funzione in due variabili. - Saper calcolare le derivate parziali. - Saper determinare i punti stazionari e saperne studiare la natura.	- Lezione frontale dialogata e partecipata, - didattica inversa, - esercitazioni in classe e correzione esercizi alla lavagna da parte degli studenti, - ripasso attraverso giochi a squadre, - autocorrezione, - applicazioni informatiche: Geogebra 3D e classico, - libro di testo e appunti	Lo studente - è in grado di affrontare compiti semplici in modo sostanzialmente autonomo - ha conoscenze sufficienti, - comprende il testo - utilizza correttamente le conoscenze di base; - ha acquisito procedure e tecniche in modo sostanzialmente corretto, elementare e meccanico	Verifiche scritte Verifiche orali Osservazione in classe

FUNZIONI IN DUE VARIABILI APPLICATE ALL'ECONOMIA	PROBLEMI DI OTTIMO ED ELASTICITÀ <u>CONOSCENZE:</u> - Funzioni marginali ed elasticità - Problema di ottimo in concorrenza perfetta e in monopolio <u>ABILITÀ:</u> - Saper interpretare valori di elasticità e le relazioni tra domanda e le variabili e tra i beni - Saper determinare la combinazione produttiva ottima che massimizzare il profitto PROBLEMA DEL CONSUMATORE <u>CONOSCENZE:</u> - Funzione di utilità e utilità marginale - Principio utilità marginale decrescente - Curve di indifferenza - SMS - Vincolo di bilancio - Problema del consumatore: massimizzazione vincolata dell'utilità e metodi di risoluzione			
---	---	--	--	--

	<u>ABILITÀ:</u> - Saper definire il problema del consumatore - Saper determinare il paniere di consumo che massimizza l'utilità PROBLEMA DEL PRODUTTORE <u>CONOSCENZE:</u> - Funzione di produzione e produttività marginali - Isoquanti di produzione - SMST - Isocosto - Problema di ottimizzazione: massimizzare la produzione dato il vincolo di costo e minimizzare il costo dato il vincolo di produzione <u>ABILITÀ:</u> - Saper definire il problema del produttore - Saper determinare la combinazione di fattori produttivi che ottimizza la funzione di produzione			
--	--	--	--	--

SCHEDA n. 5 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5^A ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Docente: LETIZIA PUZZONIA

Libro di testo: G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA, PIÙ MOVIMENTO, ED. MARIETTI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE	Miglioramento della coordinazione generale, acquisizione di nuovi schemi motori.	Proposte di andature ed esercizi specifici durante la fase di riscaldamento.	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione degli esercizi	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
LO SPORT E LE SUE REGOLE	Conoscenza di regole tecniche e caratteristiche di vari sport individuali e di squadra	Spiegazione teorica di regole e tecniche e successiva realizzazione pratica	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione delle partite	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
CORPO E BENESSERE	Conoscenza degli elementi fondamentali della fisiologia e degli stili di vita utili al mantenimento della salute	Spiegazioni teoriche, visione di video, discussioni aperte durante la fase di riscaldamento	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione degli esercizi	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
COMPETENZE SOCIALI NELLO SPORT	Importanza delle competenze sociali nello sport e ricadute nella vita normale	Spiegazioni teoriche tramite presentazioni e video. Discussioni.	Partecipazione e impegno durante le attività. Svolgimento questionari.	Discussioni orali. Questionari e relazioni orali.
USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLO SPORT	Creazione di video ed altri materiali digitali. Uso delle tecniche di videoconferenza.	Spiegazioni teoriche e pratiche, tutorial, peer education.	Partecipazione ed impegno durante le attività.	Controllo dei prodotti e dell'effettivo uso delle tecnologie.
SICUREZZA E PREVENZIONE	Conoscenza dei comportamenti idonei a prevenire infortuni e le norme di primo soccorso	Spiegazioni orali e pratiche, tutorial, ricerche in rete	Partecipazione e impegno durante le attività.	Prove pratiche e colloqui orali. Controllo della messa in atto delle norme.

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Letizia Puzzonia

SCHEDA n. 6 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: RELIGIONE CATTOLICA CLASSE: 5^A ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: ELENA BILI

Libro di testo: ITINERARI 2.0, LDC SCUOLA, ED. IL CAPITELLO

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
IL MIO PROGETTO DI VITA l'importanza di avere un progetto Video: il discorso di Steve Jobs ai neolaureati di Stanford	Conoscenza del valore della dignità della vita e della libertà della persona umana Capacità di cogliere il valore della dignità della persona	Video tradotto Testo tradotto analisi Dibattito	Riconosce punti di forza e aree di miglioramento della sua persona in vista di un progetto di vita	lettura mappe concettuali; interpretazione di testi dati; confronto
I SANTI non solo un giorno di vacanza il valore dei santi nella cultura cristiana; gli esempi di S. Antonio e Santa Faustina Kowalska, la santità non ha età: S. Fermina CONCORSO SANTA FERMINA 2024: “la vicenda di santa Fermina è anzitutto un esempio di grande coerenza e forza di volontà: racconta un episodio, vissuto da te in prima persona o da altri, in cui il protagonista abbia rispettato questa continuità tra il pensiero e l'azione, tra ciò che si dice e ciò che si fa.”	Apertura al concetto di santità nella e per la Chiesa Cattolica Capacità critica e di introspezione	Mappa concettuale CONCORSO SANTA FERMINA 2024:	L'a. conosce la figura della Santa Patrona della città di Amelia	Riflessioni condivise; confronto Elaborato scritto

LE DIMENSIONI DELLA PERSONA essere e avere “chi più è meno ha” la dimensione spirituale: lasciare il profumo in ogni occasione, una lezione di Don Giussani sulla carità UNA STORIA / metafora della RANOCCHIA: il pensiero dominante spesso condiziona senza che ci rendiamo conto fino a farci svendere valori fondamentali	Sa riferire sul valore di ridare dignità alla persona le realtà non contrattabili analisi di esempi di condizionamento da parte del pensiero dominante	Mappa concettuale Riflessione: quali sono i miei valori non contrattabili?	Definisce il problema etico e il concetto di morale; riconosce valori non valori e pseudovalori Riconosce la persona quale soggetto delle scelte etiche	Orale: riflessioni motivate; Interesse; Attenzione capacità di esprimere e motivare opinioni personali
GIUBILEO 2025: (dispensa) religione 2.0 GIUBILEO definizione, origini e definizione degli anni di indizione dei G.; il Simbolo del G. 2025 I segni giubilari, concetto di Peccato e di Indulgenza; l'ambiguità che dette vita al grave peccato della vendita delle indulgenze; Il valore inestimabile dell'i.za per un cristiano; condizioni per lucrare l'indulgenza	Capacità di orientarsi nel panorama storico nell'individuazione della definizione di Giubileo Capacità di cogliere il valore inestimabile dell'Indulgenza per un Cristiano	Dispensa Mappa concettuale VIDEO Youtube	Individua delle realtà che rendono vero un rapporto interpersonale affettivo e di fede	Orale: riflessioni motivate Interesse; Attenzione.
GIORNATA DELLA MEMORIA Scheda di sintesi sull'Antisemitismo: nascita, sviluppo, leggi razziali e Shoah. Il rapporto tra Cristiani ed Ebrei ieri ed oggi; non Olocausto ma Shoah; dietro ogni termine un significato	Conoscenza valore della cultura per la liberazione da ogni forma di discriminazione Capacità di individuare le doti che ne fanno un testimone autorevole della sua fede	Documento di sintesi sulla questione Antisemita	Definisce la questione antisemita Espone a grandi linee i rapporti tra Ebrei e Cristiani	Dalla mappa all'argomentazione Lettura critica di fatti e problemi di attualità

La stella di Davide, Origini e significati, segno distintivo e segno di orgoglio. Il Giusto nella cultura ebraica. Il giardino dei giusti a Gerusalemme il museo “un uomo , un nome” raccolta foto della raccolta delle immagini dei Giusti della Shoah: Irena Sendler e sir Nicholas Winston				
DIO NON È MORTO Il problema della fede Differenze tra fedi Il valore della Testimonianza Scienza e fede, il problema del male e della felicità degli ingiusti	Cogliere il problema della fede come fondante la vita e le conseguenze sul piano del vissuto	FILM Analisi; Riflessioni; Confronto; discussione	Coglie le tematiche del film più vicine alla sua esperienza	Riflessioni personali sulle tematiche del film
LA SCOMPARSA DI PAPA FRANCESCO Il valore e il ruolo della figura del S. Padre nella e per la Chiesa, conclave	Coglie il ruolo e valore della figura del Papa per i Cristiani	Video	Coglie il valore della figura del Papa per i Cristiani e per il mondo	Partecipazione (Orale)
IL PROBLEMA ETICO mappa concettuale Etica sociale e personale, professionale, diverse prospettive etiche e relativismo morale: Valori pseudovalori, non valori La persona soggetto delle scelte etiche, vizio e virtù, coscienza psicologica e c. morale. “tutto è	Conoscenza dei termini del problema etico Conoscenza: l’a. definisce il concetto di Etica e di morale Competenze: identifica i comportamenti legati alle diverse prospettive etiche Competenze: distingue: coscienza psicologica e c. morale -Individuazione dei caratteri dell’etica cristiana	Mappa concettuale Confronto Esempi	Definisce del problema etico e del concetto di morale; riconosce valori non valori e pseudovalori Riconosce la persona quale soggetto delle scelte etiche	Orale: riflessioni motivate Interesse; Attenzione. capacità di esprimere e motivare opinioni personali.

lecito ma non tutto mi giova” (S. Paolo). Felicità utopia o ideale / i caratteri della Felicità; il concetto di peccato come autogol, occasione mancata di felicità Il male minore: discussione confronto Il Cristianesimo non è una Morale, è un Incontro.				
--	--	--	--	--

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Elena Bili

SCHEDA n. 7 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

CLASSE: 5^B ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Docente: ELEONORA BURCHI

Libro di testo: T. RUGGIERO BOELLA, G. SCHIAVI, PLANÈTE TOURISME, ED. PETRINI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Global vs Local Le tourisme de masse, le tourisme solidaire et humanitaire, le tourisme responsable. Itinéraires touristiques en Ombrie.	CONOSCENZE: Lessico specifico. Conoscere termini e definizioni proprie dell'ambito turistico. Conoscere i principali aspetti storici, geografici e turistici dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere vari registri linguistici. COMPETENZE/CAPACITÀ: Saper comprendere ed analizzare testi di carattere generale e turistico. Saper comprendere e analizzare documenti autentici. Esporre in modo corretto ed appropriato i principali concetti relativi all'ambito turistico. Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio. Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e	Metodo comunicativo; lezione frontale; lezione interattiva; esercizi di lettura e di ascolto; riflessione sulla lingua; applicazione delle strutture apprese in contesti diversi; conversazioni ed esposizioni guidate, jeux de rôle, travail en binôme; lavori di gruppo; autocorrezione; attività di laboratorio. Libri di testo; audiovisivi; relazioni; ricerche; Internet; CD-Rom	Cogliere gli elementi di civiltà espliciti. Comprendere il contenuto globale del testo anche con elementi lessicali relativi all'ambito turistico. Produrre testi semplici di varia natura, rispettando i tratti distintivi, pur commettendo errori che non compromettano la comprensione. Conoscere elementi di civiltà del paese straniero. Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.	Verifiche scritte: Comprensione del testo con domande a risposta aperta o a scelta multipla; produzione di testi scritti basati su una traccia (itinerari, brochures, ecc.); test vero/falso; cloze test; traduzioni; prove strutturate e semistrutturate. Verifiche orali: esposizione guidata e non di argomenti di ambito geografico e turistico e sulla cultura dei Paesi francofoni.
Destinations touristiques en Europe et dans le monde Rome et ses principales attractions touristiques Paris, ses origines, les monuments principaux. La Provence Alpes Côte d'Azur. Rimini et sa Riviéra Le Mont Saint Michel Le Québec Les DOM Les châteaux de la Loire				
Ressources humaines et du territoire Les professionnels du tourisme: l'employé à l'Office de Tourisme, l'agent de voyage, le guide touristique.				

La communication touristique La conception et la promotion du produit touristique, l'étude de marché, l'analyse SWOT, le marketing mix. Tourisme et réseaux sociaux.	semantiche dei vari tipi di testo. Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta in L 2 ed L1 (traduzione).			
---	--	--	--	--

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Eleonora Burchi

SCHEDA n. 8 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

CLASSE: 5^B ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Docente: ELISA LEGNO

Libri di testo: **C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS, G. VAIANI, #ESPAÑOL COMPACTO, ED. DE AGOSTINI; C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS,**
#ESPANOL. PRIMEROS PASOS HACIA... TURISMO, ED. DE AGOSTINI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Global vs Local: España y América Latina: las ciudades principales y las características. (variedades lingüísticas y spanglish).	CONOSCENZE: Lessico specifico. Conoscere termini e definizioni proprie dell'ambito turistico. Conoscere i principali aspetti storici, geografici e turistici dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere i vari registri linguistici.	Metodo comunicativo; lezione frontale; lezione interattiva; esercizi di lettura e di ascolto; riflessione sulla lingua; applicazione delle strutture apprese in contesti diversi; conversazioni ed esposizioni guidate, role play, pair work; lavori di gruppo.	Cogliere gli elementi di civiltà espliciti. Comprendere il contenuto globale del testo anche con elementi lessicali relativi all'ambito turistico.	Verifiche scritte: Comprensione del testo con domande a risposta aperta o a scelta multipla; produzione di testi scritti basati su una traccia; test vero/falso; prove strutturate e semistrutturate.
Recursos humanos y territorio: Empleos en el turismo, agentes de viajes, trabajos en hoteles, reservar una habitación, guías turísticos, asistentes de información turística, asistentes de vuelo y vocabulario de viaje. Establecimientos y servicios turísticos. Lugares de entretenimiento, el restaurante. Las ciudades italianas de Venecia y Roma.	COMPETENZE/CAPACITÀ: Saper comprendere ed analizzare testi di carattere generale e turistico. Saper comprendere e analizzare documenti autentici. Esporre in modo corretto ed appropriato i principali concetti relativi all'ambito turistico. Esprimersi in modo corretto ed appropriato,	Libri di testo; audiovisivi; relazioni; ricerche; Internet e strumenti digitali.	Produrre testi semplici di varia natura, rispettando i tratti distintivi, pur commettendo errori che non compromettano la comprensione. Conoscere elementi di civiltà del paese straniero. Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.	Verifiche orali: Trattazione sintetica su argomenti di ambito geografico e turistico e sulla cultura dei Paesi di lingua spagnola

Comunicación en el turismo: El currículum y la carta de presentación; hacia el mundo del trabajo: la entrevista de trabajo.	evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio. Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo. Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta in L 2 ed L1 (traduzione).			
Civilización: El arte de Gaudí, el camino de Santiago, la Guerra Civil española.				

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Elisa Legno

SCHEDA n. 9 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI CLASSE: 5^AB ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: ANNA MARIA CUPIDO

Libro di testo: G. CAMPANA, V. LOCONSOLE, SCELTA TURISMO 3, ED. TRAMONTANA

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Il prodotto destinazione ed il marketing territoriale	CONOSCENZE Il marketing territoriale e le politiche di qualificazione e di sviluppo dell'offerta turistica Le diverse strategie di marketing Struttura del piano di marketing ABILITÀ/COMPETENZE Utilizzare strategie di marketing, strumenti e tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio/prodotto Elaborare un semplice piano di marketing	Lezione partecipata Esercitazioni: lavoro individuale e di gruppo Scoperta guidata Libro di testo Altri testi (fotocopie) Schede prodotte dal docente Documenti Mass media Lavagna Internet	Conoscenze I prodotti turistici La pianificazione strategica Il controllo di gestione Le strategie di marketing Le nuove tecniche di comunicazione Il sistema di qualità nelle imprese turistiche Abilità/Competenze Produrre servizi o prodotti turistici Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione Riconoscere le strategie di marketing ed il sistema delle comunicazioni Individuare le attività che consentono di gestire la qualità	Verifiche orali formative e sommative Domande flash Verifiche scritte sommative
Prodotti turistici a catalogo e a domanda	CONOSCENZE I prodotti turistici a catalogo e a domanda I pacchetti turistici ed i relativi prezzi Tecniche di organizzazione per eventi ABILITÀ/COMPETENZE Elaborare prodotti turistici determinandone il relativo prezzo Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi			

	Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, organizzazione, la gestione di eventi			
Il bilancio d'esercizio	CONOSCENZE Il bilancio d'esercizio: funzioni e documenti contabili L'analisi di bilancio per indici ABILITÀ/COMPETENZE Comprendere le funzioni del bilancio, riconoscere la natura delle diverse voci, saper rielaborare ed analizzare un semplice bilancio			
Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	CONOSCENZE Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del business plan La programmazione aziendale ed il budget Il controllo di gestione ed i relativi strumenti ABILITÀ/COMPETENZE Comprendere le funzioni della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione Elaborare un semplice business plan			

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	CONOSCENZE Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche ABILITÀ/COMPETENZE Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati relativi ai costi per individuare le soluzioni economicamente più convenienti Individuare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche			
---	---	--	--	--

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Anna Maria Cupido

SCHEDA n. 10 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA CLASSE: 5^B ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: LAURETTA PUSCHIETTA

Libro di testo: S. BIANCHI, R. KOEHLER, SCOPRI L'ITALIA - L'EUROPA - IL MONDO / SCOPRI IL MONDO, VOL. 3, ED., DE AGOSTINI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Il turismo nel mondo Flussi, risorse e strutture	- Conoscono le aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale - Conoscono l'importanza delle reti di trasporto mondiali e il loro ruolo nello sviluppo economico, sociale e culturale	Lezione partecipata. Discussione guidata. Analisi - confronto. Apprendimento cooperativo. Guida all'approfondimento. Guida all'attualizzazione.	Conoscenza generale, anche se non approfondita, dei contenuti della disciplina. Espressione semplice, con linguaggio corretto e chiaro.	Interrogazione orale. Quesiti a risposta multipla e domande aperte. Ipotesi di risoluzione di problemi relativamente alle tematiche attuali affrontate.
Il fenomeno turistico nel tempo e nello spazio	- Conoscono lo sviluppo del turismo nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti territoriali.	Problematicizzazione delle tematiche attuali affrontate. Problem solving.	Applicazione delle conoscenze con qualche imprecisione.	
L'Heritage Il concetto di Heritage I Parchi letterari in Italia	- Conoscono il concetto di Heritage, l'importanza della tutela, della conservazione, dello sviluppo, della promozione dello stesso - Conoscono i parchi letterari dove il rapporto tra natura e letteratura diventa fonte di ispirazione e di rinnovato rapporto tra uomo e natura	Libro di testo. Atlante geografico. Altri testi. Fotocopie. Riviste. Quotidiani. Dati statistici.	Analisi essenziali.	
L'Unesco Definizione Il patrimonio mondiale Il Patrimonio Culturale Orale e Im-materiale I siti Unesco	- Conoscono il patrimonio naturale e culturale (materiale o immateriale) che appartiene ad un contesto territoriale e ne esprime le peculiarità, l'unicità e le potenzialità. - Conoscono la tutela del patrimonio culturale mondiale, il ruolo e le funzioni dell'UNESCO. - Conoscono i siti di rilevante interesse turistico appartenenti al patrimonio mondiale.	Libri. Pubblicazioni. Internet. LIM.		
Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione Globalizzazione e turismo	- Conoscono il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione. - Conoscono le risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.			

Il turismo sostenibile Il turismo responsabile	- Conoscono lo sviluppo sostenibile nella sua storia e nella sua evoluzione. - Conoscono il rapporto tra globalizzazione e turismo - Conoscono modelli di sviluppo sostenibile nei continenti extraeuropei. - Conoscono i cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. - Impatto ambientale delle attività turistiche - Conservazione del paesaggio - Conoscono il concetto di Turismo responsabile e gli aspetti che lo caratterizzano			
Geografia turistica dei paesi extraeuropei Il viaggio e il suo immaginario	- Conoscono le diverse aree regionali mondiali analizzate nel loro patrimonio naturale, paesaggistico, storico-artistico, etno-antropologico ed enogastronomico - Conoscono la differenza tra turista e viaggiatore - Il viaggio come scoperta dei luoghi di incontro e di relazione - Il viaggio come incontro con la natura e con se stessi			

Amelia 6 maggio 2025

Prof.ssa Lauretta Puschietta

SCHEDA n. 11 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE: 5^A ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Docente: MAURO CINGOLANI

Libro di testo: S. GORLA, R. ORSINI, PROGETTO TURISMO 2, ED. SIMONE PER LA SCUOLA

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Lo stato e la P.A.	Individuare e riconoscere gli elementi dello stato, le funzioni dei suoi organi ed i principi fondamentali in tema di P.A.	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Conoscere gli elementi dello stato, le funzioni dei suoi organi ed i principi fondamentali in tema di P.A.	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche, il turismo in ambito internazionale ed europeo.	Individuare e riconoscere gli organismi centrali e periferici nazionale ed in ambito europeo, la loro organizzazione, disciplina ed obbiettivi.	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Conoscere gli organismi centrali e periferici nazionale ed in ambito europeo, la loro organizzazione, disciplina ed obbiettivi.	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
I finanziamenti statali, regionali e dell'Unione Europea.	Individuare e riconoscere i principi della spesa pubblica e la disciplina giuridica dei finanziamenti nazionali ed europei.	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Conoscere i fondamentali principi della spesa pubblica e la disciplina giuridica dei finanziamenti nazionali ed europei.	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
I beni culturali e paesaggistici, la protezione e la conservazione dei beni culturali	Individuare e riconoscere le modalità di costituzione e di svolgimento del rapporto di lavoro.	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Conoscere le principali modalità di costituzione e di svolgimento del rapporto di lavoro.	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui

La protezione e la conservazione dei beni culturali.	Individuare e riconoscere le funzioni e le modalità di lavorare nel mondo del turismo	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Apprendere le funzioni e le modalità di lavorare nel mondo del turismo	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
La tutela del consumatore anche in ambito europeo, commercio elettronico e agenzie di viaggio on line,	Individuare e comprendere i presupposti della disciplina della qualità dell'impresa turistica.	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Conoscere i presupposti della disciplina della qualità dell'impresa turistica.	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
La disciplina dei trasporti.	Individuare e riconoscere la disciplina essenziale della sicurezza e sul trattamento dei dati aziendali.	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Apprendere e conoscere la disciplina essenziale della sicurezza e sul trattamento dei dati aziendali.	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui

Amelia 6 maggio 2025

Prof. Mauro Cingolani

SCHEDA n. 12 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: ARTE E TERRITORIO CLASSE: 5^B ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente: GIULIA BIANCONI

Libro di testo: G. CRICCO, F. P. DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE, ED. ZANICHELLI (EDIZIONE VERDE, EDIZIONE 4)

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
L'arte del 1700. Il Neoclassicismo	Acquisizione del gusto per l'opera d'arte sapendo adoperare il giudizio estetico. Saper creare dei collegamenti tra il contesto e quello artistico con l'uso di un linguaggio tecnico e specifico adeguato.	Lezione frontale Lettura del libro di testo Condivisione di presentazioni power-point	Riconoscere i concetti fondamentali degli stili e dei periodi artistici affrontati	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale
Il Romanticismo	Acquisizione del gusto per l'opera d'arte sapendo adoperare il giudizio estetico. Saper creare dei collegamenti tra il contesto e quello artistico con l'uso di un linguaggio tecnico e specifico adeguato.	Lezione frontale Lettura del libro di testo Condivisione di presentazioni power-point	Riconoscere i concetti fondamentali degli stili e dei periodi artistici affrontati. Riconoscere autori e caratteristiche del Romanticismo.	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale
Il Realismo	Comprendere il legame tra arte e società. Saper individuare le tematiche sociali e quotidiane nelle opere d'arte. Utilizzare un linguaggio tecnico per descrivere le opere.	Lezione frontale Analisi guidata di opere Condivisione di presentazioni power - point	Riconoscere autori e caratteristiche del realismo. Comprendere il messaggio sociale delle opere.	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale

Impressionismo Post-impressionismo Il divisionismo in Italia	Acquisire consapevolezza delle innovazioni tecniche e formali introdotte. Saper leggere la poetica dell'artista nel contesto del cambiamento sociale e urbano.	Lezione frontale Analisi guidata di opere Condivisione di presentazioni power - point	Saper distinguere i movimenti e i principali esponenti. Uso appropriato del lessico specifico.	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale
Verso l'arte moderna: l'Art Nouveau, Klimt e la Secessione Viennese	Comprendere il valore decorativo e simbolico dell'arte di fine Ottocento. Analizzare le opere dal punto di vista formale e stilistico.	Lezione frontale Analisi guidata di opere Condivisione di presentazioni power - point	Riconoscere le caratteristiche dello stile e i principali artisti	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale
Il Novecento: il concetto di avanguardia storica. Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo.	Comprendere le rotture stilistiche rispetto alla tradizione. Saper leggere il significato sperimentale e ideologico delle Avanguardie.	Lezione frontale Analisi guidata di opere Condivisione di presentazioni power - point	Collocare le Avanguardie nel contesto storico e culturale. Riconoscere opere e linguaggi artistici	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale
Oltre le Avanguardie: la Metafisica, Il ritorno all'ordine e l'Ecole de Paris	Comprendere le motivazioni del ritorno a forme artistiche più ordinate e riconoscibili. Saper collegare queste tendenze ai principali eventi storici e culturali del periodo tra le due guerre mondiali.	Lezione frontale Analisi guidata di opere Condivisione di presentazioni power - point	Saper confrontare linguaggi diversi tra Avanguardie e post-Avanguardie	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale
Esperienze artistiche del Secondo Dopoguerra	Comprendere la pluralità di linguaggi artistici contemporanei. Riflettere sul ruolo dell'arte nella società attuale e sulla sua valorizzazione in ambito turistico.	Lezione frontale Analisi guidata di opere Condivisione di presentazioni power - point	Comprendere l'evoluzione dell'arte contemporanea e saperne comunicare le caratteristiche principali	Verifiche orali Verifiche scritte valide per l'orale

SCHEDA n. 13 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA CLASSE: 5^A ITE ANNO SCOLASTICO 2024/2025 Docente coordinatore per l'Educazione Civica: MAURO CINGOLANI (DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA); Altri docenti: ELEONORA TESTARELLA (STORIA); DANIELE RINALDI (LINGUA INGLESE)

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: Il bicameralismo e monocameralismo L'esperienza italiana comprata con altri ordinamenti stranieri La composizione e l'organizzazione delle camere; La presentazione di petizioni e di proposte di legge di iniziativa popolare STORIA: La partecipazione politica: la conquista del voto come momento e strumento fondamentale di esercizio della democrazia; elettorato attivo e passivo. La nascita dei partiti politici moderni, canali fondamentali di partecipazione politica (art. 49 della Costituzione). LINGUA INGLESE: La Costituzione e il rapporto tra la tutela dei diritti delle minoranze e dei singoli e il principio di maggioranza: il caso della nave Amistad, una sfida significativa per la Costituzione degli Stati Uniti e un passo fondamentale verso l'emendamento che	Comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole alla vita politica, sociale e culturale del proprio paese anche attraverso l'esercizio del diritto/dovere di voto. Capacità di confrontarsi su tematiche di attualità che interessano la vita della collettività. Conoscere le tappe che hanno portato in Italia alla conquista del suffragio universale maschile e femminile. Conoscere le origini dei principali partiti di massa italiani, idee e valori a cui si ispirano. Conoscere i principali partiti presenti nell'attuale scenario politico italiano. Saper riconoscere i diversi tipi di Referendum e le possibilità	Lezione dialogata, presentazione di argomenti in formato digitale, video, dibattito. Costituzione: lettura critica e commenti da articoli del web.	Saper riferire i contenuti essenziali degli argomenti proposti con linguaggio semplice ma chiaro e corretto, collocandoli nel contesto storico di riferimento. Saper esprimere con chiarezza e correttezza lessicale opinioni personali ed argomentate riguardanti le tematiche affrontate.	Verifica scritta e/o orale.

porterà alla definitiva abolizione della schiavitù negli Stati Uniti d’America. Presentazione, visione e dibattito sul film <i>Amistad</i> (1997) di Steven Spielberg Un caso particolare di democrazia – la monarchia inglese e il problema della rappresentanza politica: la morte della principessa Diana mette in discussione il ruolo istituzionale della Regina e del Primo Ministro Tony Blair, con la volontà popolare che si impone ai suoi rappresentanti costituzionali. Presentazione, visione e dibattito sul film <i>The Queen</i> (2005) di Stephen Frears.	di iniziativa legislativa dei cittadini. La sovranità popolare ed il diritto al voto.			
--	---	--	--	--

Amelia 6 maggio 2025

Prof. Mauro Cingolani

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

- Parametri cognitivi relativi a conoscenze, abilità e competenze nelle varie discipline.
- Parametri formativi che concorrono alla valutazione finale riportati negli statini:
 1. Frequenza
 2. Partecipazione
 3. Comportamento
 4. Impegno
 5. Metodo di studio
 6. Progressione nell'apprendimento

Tipi di verifica:

Verifiche sistematiche di tipo tradizionale orali e scritte.

Forme di verifica orale: domande introduttive, domande a risposta aperta con richiesta di motivazione, serie di domande in itinere, simulazione, presentazione di un argomento a partire da una scaletta strutturata dallo studente, analisi dei testi. Forme di verifica scritta: tema, problema, test strutturati e semistrutturati, trattazione sintetica di argomenti, questionari sulla base di documenti, trattazione di argomenti con esemplificazioni con dati a scelta, relazioni, lavori progettuali.

8.2 Criteri attribuzione crediti

1) Esperienze extrascolastiche (ex Credito Formativo) debitamente documentate, in ambiti e settori della società legati alla formazione della persona e alla crescita umana, culturale, civile e professionale :

1. Durata minima 8 ore attività quantificabili in ore (cumulabili con diverse attività dello stesso tipo) 1,0 p
2. Attività sportiva agonistica 1,0 p
3. Attività lavorativa 1,0 p
4. Partecipazione a concorsi 0,5 p.
5. Partecipazione a concorsi con qualificazione 1,0 p
6. Certificazioni Linguistiche/Informatiche 1,5 p

2) Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola previste dal PTOF:

- Durata minima 4 ore p 0,5
- Durata minima 8 ore p 1,0

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

CALCOLO DEL CREDITO SCOLASTICO classe V, a.s. 2024/25 (Allegato Verb. CD 30/10/2024)

ALUNNO: _____ CL. _____ Sede _____

MEDIA DEI VOTI: _____

PARAMETRI

Frequenza scolastica	Irregolare/poco responsabile(= > 25 giorni ass.)	0	
	Regolare/Abbastanza Regolare (=<24 giorni ass.)	0,50	
	Assidua (=< 10 giorni ass.)	1	

Partecipazione	Mancata partecipazione al dialogo educativo/superficiale al dial.ed.	0	
	Sufficientemente regolare al dialogo educativo	0,50	
	Costante e pertinente/produttiva, propositiva e collaborativa	1	

Impegno	Carente/discontinuo e/o settoriale	0	
	Regolare	0,50	
	Costante/ profondo e costante	1	

Progressione nell'apprendimento	Negativa/limitata	0	
	Sufficiente rispetto ai livelli minimi	0,50	
	Costante e buona/ notevole	1	

Attività extrascolastiche	Attività extrascolastiche da 0,50 punti	N.	
* per un tot. di max. 2 punti	Attività extrascolastiche da 1,0 punti	N.	

Partecipazione ad attività PTOF * per un tot di max. 2 punti	Attività extrascolastiche da 0,50 punti	N.	
	Attività extrascolastiche da 1,0 punti	N.	

Decimali della media dei voti	Da 0,01 a 0,29	0	
	Da 0,30 a 0,59	1	
	Da 0,60 a 1,00	2	

TOT. PUNTEGGIO RELATIVO AI PARAMETRI: _____
(punteggio max. 10)

ATTRIBUZIONE di PESO ai PARAMETRI:

0<totale<5 punteggio minimo della banda

5 =<totale=<10 punteggio massimo della banda

Anno scolastico 2024/2025	MEDIA	BANDA	PUNTI
media dei voti	M<6	7-8	
	M=6	9-10	
	6< M =<7	10-11	
	7< M=<8	11-12	
	8<M=<9	13-14	
*	9<M=<10	14-15	

** A norma Legge n. 150 dell'01/10/2024, Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.*

CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO PER LA CLASSE V: punti _____

Data dello scrutinio _____ Firma del Coordinatore _____

Il Dirigente Scolastico
Dr.ssa Tiziana Lorenzoni

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

8.3.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “JOLE ORSINI” AMELIA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2024/2025

Candidato

Italiano – tipologia A

Indicatore generale 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: articolata. 8: strutturata.	9: efficace 10: originale.
	Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: articolata 8: strutturata.	9: efficace. 10: originale.
Indicatore generale 2 (max 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1: scorretta. 2: impropria. 3: inadeguata. 4: elementare	5: approssimativa	6: semplice.	7: adeguata. 8: pertinente.	9: coerente. 10: approfondita
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1: scorretta. 2: errori frequenti. 3: qualche errore grave. 4: errori sporadici.	5: imprecisioni ricorrenti.	6: qualche imprecisione.	7: quasi corretta. 8: corretta.	9: sicura. 10: corretta ed efficace.
Indicatore generale 3 (max 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali.	6: semplici ma corretti.	7: pertinente. 8: adeguata	9: completa. 10: approfondita.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali.	6: semplici ma corretti.	7: pertinente. 8: adeguata	9: elaborata 10: ricca ed originale
Indicatore specifico 1 (max 5 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1: non rispettati.	2: rispettati parzialmente.	3: nel complesso rispettati.	4: rispettati.	5: pienamente rispettati.
Indicatore specifico 2 (max 15 punti)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1: non comprende. 2: scarsa. 3: confusa. 4: limitata. 5: frammentaria 6: povera.	7: inadeguata. 8: generica. 9: parziale.	10: essenziale	11: completa. 12: efficace. 13: sicura.	14: significativa. 15: critica ed articolata.
Indicatore specifico 3 (max 10 punti)	Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1: assente 2: scarsa 3: parziale 4: incerta	5: approssimativa	6: adeguata.	7: pertinente. 8: significativa.	9: efficace 10: approfondita.
Indicatore specifico 4 (max 10 punti)	Interpretazione corretta e articolata del testo	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: pertinente. 8: significativa.	9: efficace. 10: critica ed originale.

Punteggio totale / 100

Punteggio espresso in ventesimi più arrotondamento...../20

La Commissione

.....
.....
.....

Amelia,...../...../.....

Il Presidente.....ISTITUTO

OMNICOMPENSIVO “JOLE ORSINI” AMELIA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2024/2025

Candidato

Italiano – tipologia B

Indicatore generale 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1: assente 2: scarsa 3: parziale 4: incerta	5: approssimativa	6: adeguata	7: articolata 8: strutturata	9: efficace 10: originale
	Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: articolata. 8: strutturata	9: efficace. 10: originale.
Indicatore generale 2 (max 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1: scorretta. 2: impropria 3: inadeguata 4:elementare	5: approssimativa	6: semplice	7: adeguata 8: pertinente	9: coerente 10: approfondita
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1: scorretta. 2: errori frequenti 3: qualche errore grave 4: errori sporadici	5: imprecisioni ricorrenti	6: qualche imprecisione	7: quasi corretta 8: corretta	9: sicura. 10: corretta ed efficace
Indicatore generale 3 (max 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1: assenti 2: inadeguati 3: scarsi 4: imprecisi	5: superficiali	6: semplici ma corretti	7: pertinenti 8: adeguati	9: completi 10: approfonditi
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1: assenti 2: inadeguati 3: scarsi 4: imprecisi	5: superficiali	6: semplici ma corretti	7: pertinenti 8: adeguati	9: elaborati 10: ricchi ed originali
Indicatore specifico 1 (max 15 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1: assente 2: scarsa 3:insufficiente 4: limitata 5: parziale 6: carente	7: lacunosa 8: incompleta	9: corretta	10: adeguata 11: discreta 12: buona	13: pertinente 14: articolata e strutturata 15: efficace e originale
Indicatore specifico 2 (max 15 punti)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1: assente 2: inadeguata 3: scarsa 4: incerta 5:approssimativa 6: elementare	7: debole 8: impropria	9:accettabile	10: adeguata 11: coerente 12:pertinente	13: completa 14: efficace; 15: efficace e originale
Indicatore specifico 3 (max 10 punti)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1: assente; 2: inadeguata 3: imprecisa 4: superficiale	5: generica	6:pertinente	7: adeguata 8:approfondita	9: ricca 10: originale e personale.

Punteggio totale..... / 100

Punteggio espresso in ventesimi più arrotondamento...../20

La Commissione

.....

.....

.....

Amelia,...../...../.....

Il Presidente.....

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO “JOLE ORSINI” AMELIA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2024/2025

Candidato

Italiano - tipologia C

Indicatore generale 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimati va.	6: adeguata.	7: articolata 8: strutturata	9: efficace 10: originale.
	Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimati va.	6: adeguata.	7: articolata 8: strutturata	9: efficace 10: originale.
Indicatore generale 2 (max 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1: scorretta. 2: impropria. 3: inadeguata. 4: elementare	5: approssimati va	6: semplice.	7: adeguata 8: pertinente	9: coerente. 10: approfondita
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1: scorretta. 2: errori frequentissimi. 3: qualche errore grave. 4: errori sporadici.	5: imprecisioni ricorrenti.	6: qualche imprecisione	7: quasi corretta. 8: corretta.	9: sicura. 10: corretta ed efficace.
Indicatore generale 3 (max 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali	6: semplici ma corretti.	7: pertinente 8: adeguata.	9: completa. 10: approfondita.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali	6: semplici ma corretti.	7: pertinente 8: adeguata.	9: elaborata 10: ricca ed originale.
Indicatore specifico 1 (max 15 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale paragrafazione	1: assente. 2: scarsa. 3: insufficiente. 4: limitata. 5: parziale. 6: carente.	7: lacunosa. 8: frammentari a. 9: incompleta.	10: accettabile.	11: adeguata. 12: discreta. 13: buona	14: completa 15: ottima.
Indicatore specifico 2 (max 15 punti)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1: inconsistente 2: scarso. 3: disorganico 4: frammentario. 5: contraddittorio. 6: incoerente	7: disordinato 8: impreciso 9: approssimati vo.	10: accettabile.	11: adeguato 12: coerente. 13: sicuro.	14: articolato 15: originale.
Indicatore specifico 3 (max 10 punti)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1: inesistente 2: scarsa. 3: confusa. 4: incerta.	5: approssimati va.	6: accettabile.	7: adeguata. 8: sicura.	9: rigorosa 10: ottima.

Punteggio totale / 100

Punteggio espresso in ventesimi più arrotondamento...../20

La Commissione

.....
.....
.....

Amelia,...../...../.....

Il Presidente.....

8.3.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO “JOLE ORSINI” AMELIA

Griglia di valutazione della seconda prova scritta dell’Esame di Stato A.S.2024/2025 – LINGUA INGLESE

Candidato	
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	
COMPRENSIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
Comprensione del testo nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all’intera prova.	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE / 20	

La Commissione

1. 4. 2.

4. 5. 6.

Amelia,...../...../..... Il Presidente.....

8.4 Griglie di valutazione del colloquio

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO “JOLE ORSINI” AMELIA

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A OM N. 67/2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione

1.

2.

3.
4.

5.

6.

Amelia,...../...../.....

Il Presidente.....

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Data prevista simulazioni I prova: 13 maggio 2025

Data prevista simulazioni II prova: 23 maggio 2025

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

È prevista una simulazione del colloquio per il giorno 29 maggio 2025.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA
BIANCONI GIULIA	ARTE E TERRITORIO, SOSTEGNO
BILI ELENA	RELIGIONE CATTOLICA
BONACCINI DAVID	MATEMATICA
BURCHI ELEONORA	LINGUA FRANCESE
CINGOLANI MAURO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CUPIDO ANNA MARIA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DANIELE CARLA	SOSTEGNO
FABRIZI SILVIA	SOSTEGNO
ISIDORI SILVANA	SOSTEGNO
LEGNO ELISA	TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO
PUSCHIETTA LAURETTA	GEOGRAFIA TURISTICA
PUZZONIA LETIZIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RINALDI DANIELE	LINGUA INGLESE
TESTARELLA ELEONORA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA

La sottoscritta, in qualità di Dirigente Scolastico dell'Istituto Omnicomprensivo J. Orsini Amelia, attesta che il presente documento è stato approvato all'unanimità nella seduta del 06/05/2025 in presenza dell'intero C.d.C. della classe 5[^]B ITE.

Amelia, 6 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

D.ssa Tiziana Lorenzoni

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*